Schauspielhaus Zürich

Januar 2016

journal

Lessings Ringparabel in Zürich: ein Gespräch mit Imam Halilovic, Rabbiner Ebel und Pfarrer Sigrist

Kunst und Politik aus der Sicht von Monique Schwitter und Katja Brunner

Gegen die eigene Bedeutungslosigkeit – Sibylle Berg über ambitionierte Männer in den besten Jahren

04 Auszüge aus dem Fotoband „Weststrasse“ von Corina Flühmann

10 Imam Halilovic, Rabbiner Ebel und Pfarrer Sigrist im Gespräch

16 Gegen die eigene Bedeutungslosigkeit – ein Beitrag von Sibylle Berg

19 Der offene Raum – Gabriella Bußacker und Jan Bosse zur Inszenierung von „Hexenjagd“

21 Prologe im Pfauen – Geschichten von Flüchtlingen

22 Lukas Bärfuss trifft Gret Haller und Jakob Tanner

Nachtstück – Ein Projekt von Barbara Frey und Fritz Hauser

24 Autor Wolfram Lotz und Regisseur Bram Jansen im Gespräch

26 In Szene – Gottfried Breitfuss über die Schauspielerin Hilke Altefrohne

28 Kolumne von Stefan Zweifel

29 In memoriam Werner Morlang

30 Zeichnungen von Giuseppe Reichmuth zu „piano forte“

34 Kunst und Politik aus der Sicht von Monique Schwitter und Katja Brunner

38 Schicht mit Dramaturgin Gwendolyne Melchinger

41 Szenen aus dem Repertoire

43 Ins Theater mit Dokumentarfilmerin Sabine Gisiger

44 PatInnen ermöglichen ausländischen Jugendlichen Theaterbesuche

45 Theatercampus

46 Besser leben mit…, Impressum

ZH-302601

Mit dem Bau der Umfahrungsautobahn im Westen Zürichs konnten ganze Strassenzüge vom Transitverkehr befreit werden. Die Weststrasse wandelte sich im Nu vom einstigen „Auspuff der Nation“ zur Quartierstrasse und Begegnungszone, wo heute geradelt und spaziert wird. Acht Jahre lang dokumentierte die Zürcher Fotografin CORINA FLÜHMANN die rasante Gentrifizierung der Gegend mit ihrer Kamera. Entstanden ist ein wunderbares Künstlerbuch – eine präzise Schilderung Zürcher Soziodemografie. Porträtiert sind Männer, Frauen, Kinder, Junge, Alte – Schweizer und Personen ausländischer Herkunft – in ihrem jeweiligen Wohn- und Arbeitsumfeld im Quartier. Ergänzt wird die Arbeit durch Essays von Melinda Nadj Abonji und Charles Lewinsky. Beide Schriftsteller sind durch ihre Biografie mit der Weststrasse verbunden. Der Architekt und Journalist Caspar Schärer beleuchtet die städtebaulichen Hintergründe.

WESTSTRASSE
Corina Flühmann
Edition Patrick Frey, 2015,
Broschiert, 236 Seiten,
219 Farbabbildungen,
191 × 253 mm, CHF 68
ISBN 978-3-905929-72-0

Fotos: Corina Flühmann (6); Heftrückseite (1)

ok.